



Institut
Néerlandais

Centre culturel
des Pays-Bas

121 rue de Lille - 75007 Paris
www.institutneerlandais.com

THE EDELKOORT DESIGN COLLECTION

6 SEPTEMBRE – 27 OCTOBRE 2013



7 Pots / 3 Centuries / 2 Materials (1997) par Hella Jongerius (photo par Thomas Straub)



The Edelkoort
Design Collection

Exposée pour la
première fois

dossier
de presse

THE EDELKOORT DESIGN COLLECTION
6 septembre – 27 octobre 2013

En collaboration avec l'Institut Néerlandais et à l'occasion de la Paris Design Week 2013, Lidewij Edelkoort, une des plus célèbres expertes de tendances au monde, montre pour la première fois au public sa collection privée de design. The Edelkoort Design Collection offre un regard fascinant sur la première décennie du design néerlandais et international au 21ème siècle.

Edelkoort a collectionné des pièces de design qui ont suscité des tendances majeures. Tendances créées par une nouvelle génération étant en phase avec la technologie dans un contexte post-millénaire et explorant également souvent l'artisanat et les valeurs de la matière.



Lidewij Edelkoort (photo par Ruy Teixeira)



Kokon Round Table Chair (1999) par Jurgen Bey

L'exposition déploie dans les salons du 4ème étage de l'Institut Néerlandais des œuvres de designers contemporains rarement vues en France, telles que *Pump It Up*, le projet lauréat de **Nacho Carbonell** (Espagne), une édition de pigment naturel du mobilier *Clay* de **Maarten Baas** (Pays-Bas), également du même artiste un grand piano bébé carbonisé, le premier d'une série pour sa fameuse collection *Smoke*, les *Glassworks* de **Dick van Hoff** (Pays-Bas), un fauteuil *TransPlastic* par **Fernando & Humberto Campana** (Brésil), des œuvres *Farm* par **Studio Job** (Pays-bas) et *7 Pots / 3 Centuries / 2 Materials*, des pièces uniques de **Hella Jongerius** (Pays-Bas).

Lidewij Edelkoort est sans conteste la plus reconnue au monde des chasseuses de tendances. Sa société **Trend Union** produit des cahiers de tendances utilisés par des stratèges, des designers et des gens du marketing pour des marques qui vont de Armani à Zegna dans des marchés

variés de Zara à Prada. Ses prévisions soulignent les concepts qui seront importants pour les saisons à venir dans des industries aussi diverses que celles de la mode, du textile, du design, de l'intérieur, de l'architecture, de la nourriture, du luxe, de la technologie et du transport.

En tant qu'ancienne directrice de la **Design Academy Eindhoven** (1998-2008) et que fondatrice de la **Designhuis**, considérée comme une des vingt personnalités les plus influentes dans le monde du design par le magazine Icon, Edelkoort est devenue une patronne de l'industrie du design et de l'éducation du design novateur. Elle a reçu plusieurs récompenses importantes, en incluant le Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs en 2012.



Perished Screen (2006) par Studio Job

Edelkoort Exhibitions

Organisant avec Philip Fimmano des expositions sous le nom de **Edelkoort Exhibitions**, Edelkoort a créé des expositions de design pour des institutions internationales comme le Musée de l'Art Contemporain (MCA) de

Chicago, le Nordiska museet de Stockholm, le 21_21 DESIGN SIGHT à Tokyo et le Design Museum Holon en Israël. En 2013, Edelkoort Exhibitions a présenté *Fetishism in Fashion*, la cinquième édition de M^oBA, la biennale de mode d'Arnhem.

Edelkoort s'occupe actuellement de la **School of Form** de Poznan (Pologne) ; un nouvel institut où les sciences humaines seront intégrées au programme de design. Depuis 2011, elle a aussi lancé **Trend Tablet**, une plateforme en ligne pour suivre l'évolution des tendances : **trentablet.com**.

Lidewij Edelkoort présentera les **tendances intérieur & design 2015** le 13 septembre à 14h00 à l'Institut Néerlandais. Pour réserver des billets et plus d'informations sur Trend Union veuillez contacter Corinne Lasalle, corinne@trendunion.com



Farm (2008) par Studio Job

L'Institut Néerlandais

L'Institut Néerlandais, fondé en 1957, est l'un des plus anciens centres culturels étrangers à Paris. Il organise de multiples manifestations culturelles : expositions, concerts, projections de films, conférences, ateliers, débats, présentations littéraires et soirées autour de la danse et du théâtre. Podium pour la culture néerlandaise en France, lieu de rencontres et plate-forme pour l'échange culturelle franco-néerlandaise, il joue un rôle d'intermédiaire entre les institutions et artistes français et néerlandais. En outre, chaque année, plus de 700 Français y apprennent le néerlandais.

www.institutneerlandais.com

Paris Design Week

Paris Design Week (9 – 15 septembre 2013) est un festival destiné aux amateurs et professionnels du design, venant de France et d'ailleurs. Pour sa troisième édition, l'évènement se déroulera durant sept jours dans plus de 180 lieux différents : showrooms, concept stores, studios, galeries, institutions culturelles, hôtels et restaurants. Programmé dans la continuité du salon MAISON & OBJET, la Paris Design Week est une manifestation tant culturelle que commerciale qui offre aux éditeurs et détaillants une opportunité de présenter leurs créations et collections pour la maison, après les lancements presse ayant eu lieu plus tôt dans l'année. L'objectif de la Paris Design Week est de célébrer le design et de partager les tendances émergentes auprès d'un public national et international dans la capitale culturelle française.

www.parisdesignweek.fr

Catalogue

A l'occasion de l'exposition, un catalogue sera publié, en présentant des images en

couleur ainsi que des textes sur le design contemporain signés par Lidewij Edelkoort. Une séance de dédicace avec l'auteur se tiendra pendant le vernissage le 10 septembre à 20h.



Avifauna (2010) par Maarten Kolk & Guus Kusters

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Exposition

The Edelkoort Design Collection
6 septembre – 29 octobre 2013

Adresse

Institut Néerlandais
121 rue de Lille
75007 Paris

Vernissage pendant Paris Design Week

Mardi 10 septembre de 19 h à 22h00
Séance de dédicace du catalogue à 20h

Horaires

Tous les jours sauf le lundi de 13 heures à 19 heures

Tarifs

plein tarif 4 € / tarif réduit 2 €
Entrée couplée avec l'exposition Irma Boom ; l'architecture du livre et Hieronymus Cock – La gravure à la Renaissance :
plein tarif 6 € / tarif réduit 4 €

Conférence tendances intérieur & design 2015

Vendredi 13 septembre à 14h00 à l'Institut Néerlandais.
Pour réserver des billets veuillez contacter Corinne Lasalle :
corinne@trendunion.com
Participation 150 euro

Transport

Métro ligne 12 : Assemblée nationale
Métro lignes 8 et 13 : Invalides
RER C : Musée d'Orsay et Invalides
Bus 63, 83, 84, 94, 73 : Assemblée nationale

Informations

Marieke Wiegel / T +33 (0)1 53 59 12 40
m.wiegel@institutneerlandais.com

Service de presse

Catherine Dufayet & Anne Samson
Communications
Léopoldine Turbat
leopoldine@annesamson.com
T 01 40 36 84 35

Images de presse et informations sur The Edelkoort Design Collection sont disponible chez Catherine Dufayet & Anne Samson Communications ou accessibles sur le site trendtablet.com

En collaboration avec

EDELKOORT EXHIBITIONS



Aussi à l'Institut Néerlandais

Irma Boom- L'architecture du livre
18 septembre – 15 décembre 2013

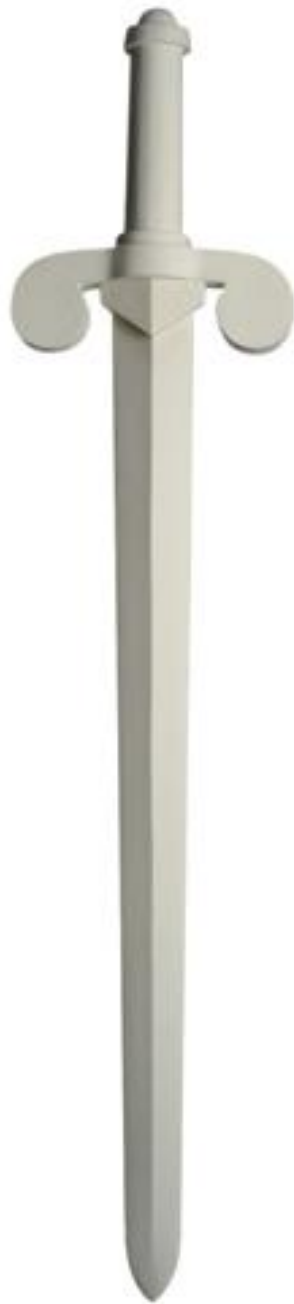
Hieronymus Cock – La gravure à la Renaissance
18 septembre – 15 décembre 2013

Sanne Sannes – The Face of Love
Photographie dans la collection du Rijksmuseum
13 novembre – 15 décembre

IMAGES DE PRESSE



Clay (2010) par Maarten Baas, *Tool Barrow* (2001) par Studio Job, (photo par Thomas Straub)



Sword of Domocles (2003) par Studio Job



Drawn from Clay (2006) par Lonny van Ryswyck



Evolution (2008) par Nacho Carbonell



Belinda (2005) par Julia Lohmann