

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Du 7 au 11 septembre 2012, **Mohair South Africa** exposera à Maison & Objet à Paris. **Lidewij Edelkoort**, analyste internationale des nouvelles tendances, a sélectionné de nouveaux produits en mohair sources d'inspiration.

**NOMADIC MOHAIR:** Cette année, notre stand s'inspire des tribus nomades : le nomadisme présente un style éculé usé par les ans, fait à la main et coloré de magnifiques teintures. Cet esprit voyageur se reflète désormais dans nos vies flexibles et sans fil d'aujourd'hui, et un intérêt ravivé à vivre au plus près de la terre ; une aspiration à être au contact de matériaux naturels comme la paille, l'argile, le bois et le lin, mais aussi de fibres animales comme le mohair, qui provient de la noble chèvre angora.

**Edelkoort** explique que « *Notre relation à la terre est devenue une source d'inspiration et de réflexion pour les jeunes designers et décorateurs, donnant forme à un design plus archaïque et à des intérieurs d'inspiration plus tribale. Des tapis et carpettes en mohair tissés au métier recouvriront le sol, qui sera légèrement rehaussé par des coussins, de fins matelas et de petits ottomans. Des textiles lourds se transformeront en toiles de tente et les tissages plus lâches seront drapés en rideaux ondulants. Les céramiques et les métaux martelés entreront dans la composition de dessus de table rustiques et de petites dessertes. Les tapis et couvertures qui nous réchaufferont les nuits fraîches seront ornés de rayures. Les tapis à mèches de Filikli et les velours gaufrés feront leur retour pour ajouter une dimension plus sauvage et une profondeur de textures à la brillance du mohair.* »

Pour la deuxième année consécutive, les fabricants sud-africains présenteront leurs produits disponibles à la vente chez Maison & Objet ; en incluant de nombreux articles qui y seront dévoilés en avant-première.

**BabyMo** lancera la couverture « Jewel », avec une texture multicolore et peinte main. **Karoo Looms** a produit une sélection de tapis à rayures afin de refléter le thème nomade, recouvrant le sol du stand, auxquels s'ajouteront d'autres tapis en mohair de **Sally Arnold** et **Elsa Barnard**. **Peta-Lee**, spécialiste du feutrage, a mélangé le mohair à la laine afin de créer des accessoires contemporains pour la maison. **Moonbasket**, un studio de design basé au Cap, a intégré le mohair à sa collection, expérimentant des techniques de teinture et mêlant le mohair au chanvre et au nylon. D'autres produits réalisés par **Adele's Mohair**, **Cape Tweed**, **cowgirlblues**, **Heritage Weavers**, **Hinterveld** et **Mungo Designs** seront également présentés. Ces objets seront présentés dans une construction de tente inspirée par l'architecture nomade et couverte avec des tissages conçus par **Coral Stephens** et tissés au Swaziland.

Pour la première fois, Edelkoort a puisé dans les archives de **Schellens** afin de choisir dix designs de gaufrage remis au goût du jour par cette célèbre maison hollandaise. Tissés en un somptueux velours 100 % mohair, des tissus à motifs aux nouvelles couleurs seront transformés en méridiennes, ottomans et autres meubles nomades par le célèbre magasin parisien **Caravane**, qui commercialisera ces produits après le salon.

Un autre point fort du stand est une sélection de tapis en mohair de Filikli de la galerie milanaise **Altai**. Ces tapis de collection, qui proviennent d'Anatolie orientale, sont magnifiquement teints et incluent des pièces vintage de plus de quatre-vingt ans.

Edelkoort a conçu une **gamme de couleur** pour l'intérieur nomade (téléchargeable sur **trendtablet.com**) : un neutre aux tons sable, un brun chameau, un vert cumin et un nouveau henné qui tient une place essentielle dans l'ensemble. Des touches de couleurs vives comme l'orange de Jaffa, un safran perse, un vert moutarde et un turquoise bleu illustreront à quel point la saturation du mohair peut être intense, contrastée par un gris ardoise et un noir de jais mat.

Humble, polyvalent et honnête quant à sa durabilité et à son caractère, le mohair est une fibre résistante et fiable caractérisée par d'excellentes qualités isolantes et de durabilité. Selon Edelkoort, « *une main plus sèche et plus rêche va se faire désirer, alors que le mohair commence à laisser derrière lui les jours où il se caractérisait exclusivement par la douceur. L'essence évolutive du mohair nous enchantera pour les années à venir* ».

#### Notes aux éditeurs:

1. **Mohair South Africa** a été créée afin de promouvoir l'ensemble de l'industrie du mohair, assumant la responsabilité allant de pair avec le fait d'être la source de mohair de qualité la plus fiable et la plus importante du monde (l'Afrique du Sud produit actuellement 54 % du total de la production mondiale). Pour atteindre cet objectif, Mohair South Africa envisage de constituer des partenariats et alliances internationales permettant d'augmenter la consommation de mohair du Cap, et de parvenir à une demande et à une rentabilité durables pour tous les acteurs de l'industrie – de l'industrie de la production à l'industrie de la transformation, de l'acheteur au fabricant. Selon Mohair South Africa, le partage des connaissances, un solide engagement en faveur d'une constante amélioration, des attitudes progressistes et une solide discipline financière sont des ingrédients essentiels au futur succès de l'industrie. **mohair.co.za**
2. Depuis 2009, Mohair South Africa a fait appel à **Lidewij Edelkoort** afin de réaliser des prévisions sur les tendances du mohair permettant d'informer, d'inspirer et d'apporter de l'innovation à cette fibre dans les domaines de la mode et de l'art de vivre. Edelkoort est sans doute la spécialiste des tendances la plus célèbre au monde, et travaille dans les industries de la mode, du textile et de l'art de vivre. Sa société, **Trend Union**, produit deux fois par an un livre sur les tendances destiné aux industries de la création, mettant en avant les styles, les couleurs et les textiles qui seront importants les prochaines saisons. Classée parmi les 25 personnes les plus influentes dans le monde de la mode par TIME Magazine et les 20 personnes les plus importantes dans le design par Icon, Edelkoort se porte en défenseuse du design textile, en affirmant qu'« *Il est vraiment important que nous recommandions à nous intéresser aux designers de textiles contemporains, une espèce qui sera bientôt en voie de disparition* ». Edelkoort a récemment organisé l'exposition *Talking Textiles* dans le cadre de son engagement actuel en faveur de la promotion de l'éducation sur le textile. **trendtablet.com / edelkoort.com**

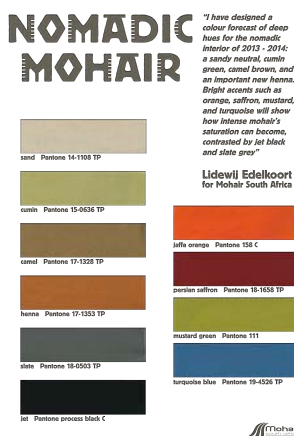
Rendez-vous sur notre stand à :

**Maison & Objet : Hall Ethnic Chic / stand # B48 – C47**

Vous pouvez également contacter **Anlé Marais**,  
**directrice du Marketing & des Promotions** pour  
**Mohair South Africa**, qui sera présente au Salon :  
+27 82 940 5071 / [anle@mohair.co.za](mailto:anle@mohair.co.za)

Renseignements médias et images :  
**Jackie Busch @ liquidlingo Communications**  
+27 21 424 1530 / [jackie@liquidlingo.co.za](mailto:jackie@liquidlingo.co.za)

Pour plus d'informations sur le mohair visitez :  
**[www.mohair.co.za](http://www.mohair.co.za)**



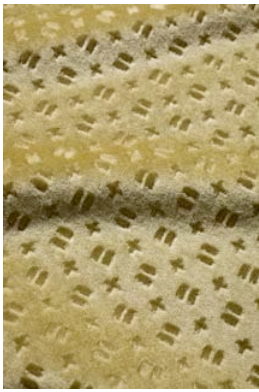




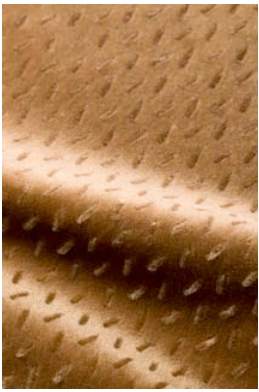
Coral Stephens



Coral Stephens



Schellens



Schellens



Moonbasket



PETA-LEE



Karoo Looms



Adèle's Mohair



Mungo Design



Heritage Weavers



cowgirlblues



Elsa Barnard



Moonbasket



Altai



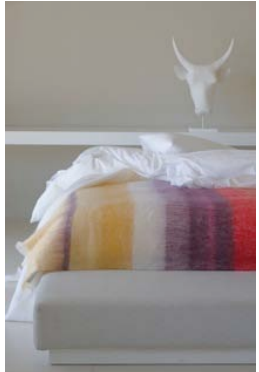
Altai



Baby-Mo



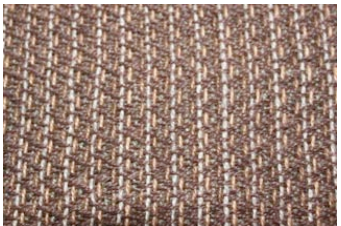
PETA-LEE



Hinterveld



Sally Arnold



Cape Tweed